

PUBBLICAZIONI

Opere proprie

- *Lingua italiana e questioni di genere. Quattro pareri*, presentazione di V. Coletti, Reverdito, Trento 2021.
- *Proposta di riforma grafica dell'italiano*, Pathos, Torino 2021.
- *Coccoltelli, computeri e cani caldi. Perché dobbiamo tradurre i forestierismi*, Edizioni del Faro, Trento 2021.

Traduzioni e curatele

- Dickens C., *Il segnalatore*, Leone, Monza 2021.
- Conan Doyle A., *L'avventura del vampiro del Sussex*, Leone, Monza 2021.
- Chesterton G. K., *Lepanto*, prefazione di M. Sermarini, Pathos, Torino 2021.
- Chesterton G. K., *Luce diurna e incubo*, Jouvence, Milano 2020.
- MacDonald G., *Il cuore del gigante*, Leone, Monza 2020.
- Chesterton G. K., *Il problema insolubile*, Leone, Monza 2020.
- Chesterton G. K., *L'onore di Israel Gow*, Leone, Monza 2020.
- Irving W., *Rip Van Winkle*, Leone, Monza 2020.
- Chesterton G. K., *Magia e altri sette drammi*, Jouvence, Milano 2018.

Contributi

- Barzi D., Maresta W., Mattone I., Formisani D., *Padre Brown - Le stelle volanti*, ReNoir, Milano 2020 (introduzioni ai tre racconti).

STUDI COMPIUTI

Politecnico di Torino: Torino (Italia) 10/2013–03/2018

Laurea in ingegneria aerospaziale.

Voto finale: 103/110. Tesi: *Analisi delle condizioni ambientali (temperatura media e flusso di particelle e fotoni) in orbite basse, lontane e geostazionarie.*

Liceo scientifico G. Ulivi: Parma (Italia) 09/2008–06/2013

Diploma di maturità scientifica (PNI).

Voto finale: 100/100. Elaborato finale: *Può una macchina pensare? Anime e automi tra metafisica e fantascienza.*

COMPETENZE INFORMATICHE

- Dimestichezza con il pacchetto *Microsoft Office*; in particolare conoscenza avanzata di *Word*.
- Buone capacità di grafica (*Adobe Photoshop*).
- Buone capacità di modellazione 3D (*SketchUp*; ho usato brevemente anche *SolidWorks*).
- Dimestichezza con i sistemi operativi Mac.

LINGUE

- Italiano (madrelingua).
- Inglese (ottima conoscenza dello scritto, buona del parlato; 2012: *FCE*, voto A).
- Spagnolo (intermedio).
- Francese (basilare).

INTERESSI

Letteratura; linguistica (purismo strutturale, glottotecnica); politica (membro di Volt Europa); belle arti (www.giulio-mainardi.it/belle-arte).